

الاقتصاد المنزلي

الطالبة بنجاح (١٤٠-١٤١) ساعة معتمدة تدرسها الطالبة خلال (٥) سنوات تقسم إلى ٥ مستويات دراسية لمتطلبات الجامعة ومتطلبات الكلية (٥٥) ساعة دراسية معتمدة و(٥) مستويات دراسية للتخصص الذي تختاره الطالبة، (٧٢-٧٣) ساعة دراسية معتمدة و(٥) مستويات دراسية لمتطلبات الجامعة ومتطلبات الكلية (٥٥) ساعة دراسية معتمدة.

أولاً - متطلبات الجامعة :

(١٤) ساعة دراسية معتمدة.

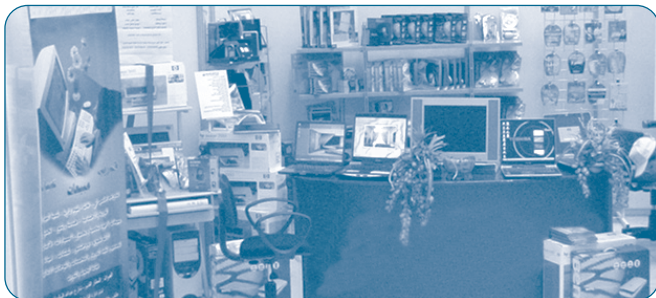
وهي مواد تدرسها الطالبة كمتطلب جامعة ويخصص لها (١٤) وحدة دراسية (انظر الجدول صفحة (٢٩) الاقتصاد والإدارة).

ثانياً : متطلبات الكلية :

وهي مواد إجبارية تدرسها جميع طالبات الكلية بصرف النظر عن تخصصهن ويخصص لهن (٥٥) وحدة دراسية) وتقدم معظمها في أول خمسة مستويات موزعة كالتالي:

رمز المقرر ورقمه	المقرر الدراسي	نظري	عملي	المعتمد	المتطلب السابق
د ط ١٤١	رعاية أمومة وطفولة	٢	-	٢	
أ أ ١٣١	إدارة منزلية (١)	٢	-	٢	
نفس ١٠١	علم نفس عام	٣	-	٣	
أ ١٠١	أحياء عامة	٢	٢	٣	
ق ت ٢٥٣	أصول تربية	٢	-	٢	
ك ١٠٩	كيمياء عامة	٢	٢	٣	
م ن ١٢١	مقدمة تصميم النماذج	١	٤	٣	
ق ت ٢٥٤	علم نفس تربوي	٢	-	٢	نفس ١٠١
غ ت ١١١	أسس تغذية	٣	-	٣	
أ أ ١٣٣	إسكان وبيئة	٢	-	٢	
كتب ١٥٦	مناهج بحث	٢	-	٢	
ف أ ١٦١	أسس فن وتصميم	١	٥	٣	
ق ت ٢٥٢	مدخل اقتصاد منزلي	٢	-	٢	
د ط ٢٤١	إرشاد طفل وتوجيه	٢	-	٢	د ط ١٤١ نفس ١٠١
قصد ١٠٠	اقتصاد	٣	-	٣	
ق ت ٢٥٥	طرق تدريس عامة	٢	-	٢	ق ت ٢٥٤
ف أ ١٦٢	فنون إسلامية	١	٣	٢	ف أ ١٦١
ك ٢٠١	كيمياء عضوية	٢	٢	٣	ك ١٠٩
د ط ٢٤٢	علم وظائف أعضاء	٢	٢	٣	أ ١٠١
غ ت ٢١١	إعداد أطعمة (١)	١	٣	٢	غ ت ١١١
أ أ ٢٣٢	إدارة مشروعات	٣	-	٣	
ص ١٠١	إحصاء	٣	-	٣	
الإجمالي		٤٥	٢٣	٥٥	

قسم الاقتصاد المنزلي التربوي



الاتصالات :

ص.ب: ٤٢٨٠١ جدة الرمز البريدي: (٢١٥٥١)

الهاتف ٦٩٥٣٣٦٦ - ٦٩٥٣٢٠٧ الفاكس : ٦٩٥٢٠٠٦

البريد الإلكتروني: ws-vdean-homeco@kau.edu.sa

موقع الإنترنت: www.kau.edu.sa/girls/hec/hechome.asp

النشأة :

تأسس قسم الاقتصاد المنزلي في عام (١٤٠١هـ - ١٩٨٠م).

الرؤية :

الارتقاء بمستوي العملية التعليمية في جميع الأقسام، وخدمة المجتمع في كافة المستويات، والعمل أكاديمياً وبحثياً بأعلى مستويات الجودة.

الرسالة :

❖ إمداد الملكة بحاجتها من التخصصات في المجالات المختلفة للاقتصاد المنزلي بما يتفق والاحتياجات التنموية للمجتمع لمواكبة لأحدث التطورات العلمية في مجالات العلوم التطبيقية.

❖ الاستمرارية في تطوير علم الاقتصاد المنزلي ومفاهيمه في المجالات المختلفة باستحداث الفكر والدراسة والبحوث التطبيقية والدراسات العلمية في جميع أقسامه لتساير معطيات العصر مع التمسك بالقيم والمعايير الثقافية للمجتمع والمحافظة على تراثه وإحيائه.

❖ ربط الأقسام بالمجتمع وتفاعلها معه للعمل على تطويرة والنهوض بالأسرة السعودية التي هي بنية المجتمع .

الأقسام والدرجات العلمية :



يوجد بالاقتصاد المنزلي ستة أقسام هي: الاقتصاد المنزلي التربوي، دراسات الطفولة، الإسكان وإدارة المنزل، الغذاء والتغذية، الملابس والنسيج، الفنون الإسلامية التربوية، وتمنح درجة البكالوريوس والماجستير في جميع الأقسام.

برامج مستقبلية :

- سيتم استحداث تخصصات جديدة في القسمين التاليين:

١- التخصص الأساسي الغذاء والتغذية .

تخصصات جديدة فرعية وتتضمن : ١- تغذية . ٢- علوم أغذية.

٢- التخصص الأساسي الإسكان وإدارة المنزل

تخصصات جديدة فرعية وتتضمن:

١- التصميم الداخلي للسكن .

٢ - إدارة المسكن والمؤسسات .

خطة دراسية جديدة :

تم إعدادها لمرحلة البكالوريوس، و لمرحلة الماجستير وهي في طور الاعتماد .

متطلبات التخرج :

للحصول على درجة البكالوريوس في جميع أقسام الاقتصاد المنزلي يجب أن تجتاز

النشأة :

أنشئ عام (١٤٠١هـ/١٩٨١م).

متطلبات القسم :

وهي (٧٢) وحدة دراسية كالتالي:
أ/ مقررات من خارج القسم

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	المعتمد	المتطلب السابق
غ ت ٣١٤	تغذية في مراحل الحياة	١	٣	٢	غ ت ١١١
م ن ١٢٧	ملابس أطفال	١	٣	٢	م ن ١٢١
م ن ٣٢١	تطريز يدوي	١	٣	٢	ف أ ١٦٢
م ن ٢٢١	مدخل للملابس والنسيج	١	٣	٢	ك ٢٠١
لغة ١١٠	لغة إنجليزية	٣	-	٣	
غ ت ٤١٧	إعداد أطعمة (٢)	١	٤	٣	غ ت ٢١١
أ أ ٣٣٣	أجهزة وأدوات منزلية	١	٣	٢	
م ن ٢٢٩	أسس تصميم الأزياء	١	٤	٣	د ط ٢٤٢ ف أ ١٦٢
م ن ٣٢٢	ملابس منزلية	١	٣	٢	م ن ١٢١
ح ١٠١	مقدمة في الحاسب	٣	-	٣	
أ أ ٤٣٢	عناية منزلية	٢	٣	٣	م ن ١٢١ أ أ ٣٣٣
م ن ٢٢٦	تريكو وكروشيه	١	٣	٢	م ن ٢٢١
م ن ٣٢٣	ملابس الصباح	١	٤	٣	م ن ١٢١
د ط ٢٤٣	إسعافات أولية	٢	٣	٣	أ ١٠١
أ أ ٣٣٥	اقتصاديات الأسرة	٢	٢	٣	انجليزي ١٠١ أ أ ٣٣٢
سلم ٣٦٥	تربية إسلامية	٢	-	٢	نفس ١٠١
غ ت ٣١٨	تطبيقات فنية - تغذية	١	٣	٢	ف أ ١٦١
د ط ٤٤٥	تغير اجتماعي	٢	-	٢	ق ت ١٥١
غ ت ٤١٦	وجبات ومناسبات	١	٤	٣	غ ت ٢١١
أ أ ٢٣١	تصميم داخلي - ديكور	١	٣	٢	ف أ ١٦١ أ أ ١٣٣
الإجمالي					٤٩

ب / مقررات من قسم الاقتصاد المنزلي التربوي

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	المعتمد	المتطلب السابقة
ق ت ١٥١	علم اجتماع	٢	-	٢	
ق ت ٣٥١	علم نفس نمو	٢	-	٢	نفس ١٠١
ق ت ٣٥٢	التعليم في المملكة	٢	-	٢	
ق ت ٣٥٣	إدارة مدرسية	٢	-	٢	
ق ت ٤٥١	مناهج تربوية	٢	-	٢	ق ت ٣٥١ ق ت ٢٥٤
ق ت ٤٥٢	وسائل تعليمية	١	٣	٢	
ق ت ٤٥٣	طرق تدريس ق.م	٢	٣	٣	ق ت ٢٥٥
ق ت ٤٥٤	قياس وتقويم	٢	-	٢	ق ت ٢٥٤ ق ت ٢٥٥
ق ت ٤٥٥	تدريب عملي (١)	١	٥	٣	ق ت ٤٥٣
ق ت ٤٥٦	تدريب عملي (٢)	١	٥	٣	ق ت ٤٥٥
الإجمالي					٢٣

توصيف المقررات

ق ت ١٥١ مفاهيم علم الاجتماع

العلم، منشأته، أهدافه، وفروعه، وعلاقته بالعلوم الأخرى - المجتمع، مبادئه، نظمته، قيمه، عاداته، فعاليته، الظواهر الاجتماعية، دور المؤسسات الاجتماعية في التنشئة الاجتماعية، أسس المجتمع الإسلامي.

ق ت ٢٥٢ مدخل إلى الاقتصاد المنزلي

التطور التاريخي لعلم الاقتصاد المنزلي من حيث (نشأته، العوامل التي أدت إلى تطوره، كذلك تتعرف الطالبة على المفهوم الحديث للاقتصاد المنزلي باعتباره مهنة وعلمًا تطبيقيًا، خصائص المهنة والحرفة، خصائص العلم التطبيقي، معلومات عن مجالات الاقتصاد المنزلي المختلفة.

ق ت ٢٥٣ أصول تربية

معرفة مفهوم التربية، والأسس التربوية، العوامل الأساسية التي تؤثر في مفهوم التربية، المفهوم الشمولي للتربية الحديثة والتربية الإسلامية، وسائط التربية الأسرية، التربية المدرسية، صفات المربي الناجح وسائط التربية غير المقصودة، الدور التربوي لوسائل الإعلام والمؤسسات الاجتماعية والدينية، أهداف التربية في المملكة ودول الخليج العربي.

ق ت ٢٥٤ علم نفس تربوي

دراسة التعلم من حيث (شروطه، أنواعه، عملياته الأساسية، نظرياته، التنظيم المعرفي للإنسان، الذكاء والفروق الفردية، أثر العوامل النفسية في العملية التعليمية مع دراسة التعليم المبرمج، التقويم، القياس النفسي).

ق ت ٢٥٥ طرق التدريس العامة

مفهوم التدريس وعلاقته بالمنهج ككل وبرامج إعداد المعلم، دراسة الأسس النظرية لطرق التدريس والمكونات العملية لها ومدى إمكانية استخدام كل طريقة في المجالات المختلفة.

ق ت ٣٥١ علم نفس النمو

مراحل النمو المختلفة في إطار العوامل الوراثية والعضوية التي تؤثر فيه، الخصائص السيكولوجية لكل مرحلة، بعض المشكلات التي يعاني منها الفرد في كل مرحلة، أهم النظريات التي تناولت النمو الإنساني.

ق ت ٣٥٢ التعليم في المملكة

نشأة وتطور النظام التعليمي في المملكة، نشأة مديرية المعارف وإنجازاتها، تأسيس الرئاسة العامة لتعليم البنات وإنجازاتها، السلم التعليمي في المملكة، دراسة عامة لمراحل وأنواع التعليم المختلفة. السلطات المشرفة على التعليم، التعليم العالي من حيث أهدافه ومنشأته، التعليم وتنمية القوى البشرية في خطط التنمية بالمملكة مع مناقشة بعض قضايا التعليم في المملكة والعالم العربي.

ق ت ٣٥٣ الإدارة المدرسية

الإدارة المدرسية، أنماطها، مجالاتها - المباني المدرسية، تجهيزاتها، تنظيمها، مبادئ الإدارة المدرسية والنظام المدرسي، توزيع التلاميذ في الفصول الدراسية، التقويم المدرسي وخدمات التوجيه التربوي، دور المعلم في الإدارة المدرسية الحديثة، وسائل الإدارة المدرسية في المملكة وتطور الجهاز الإداري والذني للوزارة، نمط الإدارة التعليمية وعلاقته بالهيكل التنظيمي للمملكة، قواعد اختيار مديري وكلاء المدارس الثانوية والمتوسطة، الثواب والعقاب.

ق ت ٤٥١ المناهج التربوية

النظريات التربوية التي تؤثر على مفاهيم المنهج التربوي وكذلك أسس بناء المنهج، مكونات المناهج المختلفة، الترابط بينها وبين أسس بناء المنهج مع تدريب الطالبة على تحليل ونقد مفاهيم المنهج، دراسة تنظيمات المناهج المختلفة.

ق ت ٤٥٢ إنتاج واستعمال الوسائل التعليمية

مفهوم وأهمية وسائل الاتصال المختلفة ودورها في العملية التعليمية، شروط اختيار الوسائل التعليمية، كيفية الاستفادة من الإمكانيات البيئية المحلية في إنتاج واستعمال الوسائل التعليمية، الأجهزة التعليمية المتقدمة، اختيار الوسيلة المناسبة طبقاً للهدف التعليمي

ق ت ٤٥٣ طرق تدريس الاقتصاد المنزلي

الأسس النظرية لطرق التدريس والمكونات العلمية لها، مفهوم عملية التدريس، خصائص المدرس الناجح، دور المدركات والتعميمات والأهداف السلوكية مع التدريب

ب / مقررات من قسم دراسات الطفولة

على صياغتها، معرفة وتطبيق طرق ومهارات التدريس الهامة في مجال الاقتصاد المنزلي وهو ما يسمى بالتعليم المنصر.

ق ت ٤٥٤ القياس والتقييم في مجال الاقتصاد المنزلي

مفهومي القياس والتقييم والفرق بينهما، مواصفات وطرق التقويم المختلفة، أعداد وتطبيق الاختبارات المختلفة في مجال الاقتصاد المنزلي، استخدام الاختبارات التحصيلية المختلفة والشفوية في مجال الاقتصاد المنزلي.

ق ت ٤٥٥ التدريب العملي لطرق تدريس الاقتصاد المنزلي

تدريب ميداني على تدريس الاقتصاد المنزلي بمجالاته المختلفة، المستوى الأول للمادة التدريب على التدريس في المرحلة المتوسطة بفرقها المختلفة تحت إشراف أساتذات متخصصات تربويا وأكاديميا وبذلك تكتسب خبرة فعلية وتنمي اتجاهات إيجابية تجاه عملية تدريس الاقتصاد المنزلي كما يتم مناقشة بعض المشكلات التي تواجه الطالبة أثناء التدريب ومحاولة التغلب عليها.

ق ت ٤٥٦ التدريب العملي لطرق تدريس الاقتصاد المنزلي

نفس أهداف المستوى الأول ولكن تتدرب الطالبة على التدريس لمرحلة التعليم الثانوي وفي الجانب النظري تقوم الطالبة بدراسة بعض الاتجاهات الحديثة في التدريس كذلك دراسة أساليب تعليم الكبار.

ق ت ٤٥٧ إنتاج واستعمال الوسائل التعليمية في الفنون التربوية مفهوم

وأهمية وسائل الاتصال المختلفة ودورها في العملية التعليمية، اختيار الوسائل التعليمية المختلفة، كيفية إنتاج واستعمال الوسائل التعليمية والتعرف على الأجهزة التعليمية المتقدمة تكنولوجيا، تنمية خبرة وخيال الطالبة وقدرتها على الابتكار وذلك تمشيا مع الاتجاهات المعاصرة في التربية والتعليم.

قسم دراسات الطفولة :



النشأة :

أنشئ (١٤٠٢/٠١ هـ - ١٩٨١/٠١ م).

متطلبات القسم :

وهي (٧١) وحدة دراسية كالتالي:
أ/ مقررات من خارج القسم

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	المعتمد	المتطلب السابق
ق ت ١٥١	علم اجتماع	٢	-	٢	
أ أ ٣٣١	حدائق منزلية	٢	٢	٣	أ ١٠١
م ن ٢٢١	مدخل للملابس والنسيج	١	٣	٢	ك ٢٠١
لغة ١١٠	لغة إنجليزية	٣	-	٣	
غ ت ٣١٤	تغذية في مراحل الحياة	١	٣	٢	غ ت ١١١
ق ت ٤٥٢	وسائل تعليمية	١	٣	٢	
ح ١٠١	مقدمة في الحاسب	٣	-	٣	
أ ٢٠١	أحياء دقيقة	١	٢	٢	أ ١٠١
ق ت ٣٥٣	إدارة مدرسية	٢	-	٢	
أ أ ٢٣١	تصميم داخلي (١)	١	٣	٢	أ أ ١٣٣
سلم ٣٦٥	تربية إسلامية	٢	-	٢	
الإجمالي		١٩	١٦	٢٥	

توصيف المقررات

د ط ١٤١ رعاية أمومة وطفولة

فكرة مختصرة عن الإخصاب ورعاية الأم من خلال (مرحلة الحمل، الولادة، النفاس، الرعاية الصحية المناسبة، رعاية الطفل، رعاية الأطفال الطبيعيين وغير الأسوياء من خلال المؤسسات المختلفة في المجتمع).

د ط ٢٤١ إرشاد الطفل وتوجيهه

مفهوم الإرشاد والتوجيه، أهميته، برامجه، أسس ومبادئ التوجيه والإرشاد النفسي، إرشاد الطفل وتوجيهه من خلال الأسرة ودار الحضانة ومن الكتاب والسنة اللعب كوسيلة تشخيصية وعلاجية، دراسة النمو الجسمي للأطفال في مرحلة ما قبل الولادة ومراحل تكوين ونمو الجنين، العوامل المؤثرة على النمو في مرحلة ما قبل الولادة.

د ط ٢٤٢ علم وظائف الأعضاء والتشريح

منهج مختصر عن (وظيفة أجهزة الجسم المختلفة والتركيب التشريحي لها، التمثيل الغذائي وتنظيم درجة حرارة الجسم)

د ط ٢٤٣ الإسعافات الأولية والتمريض المنزلي

أ - الإسعافات الأولية . ب - التمريض المنزلي .

الإسعافات الأولية: أساسيات الإسعافات الأولية، كيفية أدائها في الأماكن المختلفة،

د ط ٤٤١ التعليم المبكر في مرحلة الطفولة

دراسة الأهداف التربوية من التعليم المبكر، عرض النظريات التربوية لطفل ما قبل المدرسة، سجلات تقويم الطفل والبرامج التربوية، تعليم الطفل لمفاهيم ما قبل المدرسة، سجلات تقويم الطفل والبرامج التربوية، تعليم الطفل المفاهيم الدينية، إعداد الطفل لتعلم القراءة كيف ينفذ ويقوم، تعليم المفاهيم والظواهر العلمية لطفل الرياض، التربية العملية للطلّبات .

د ط ٤٤٢ رعاية الأطفال المعاقين

مفهوم الإعاقة بشكل عام، تصنيف الأنواع المختلفة للإعاقة، أسبابها، خصائص الإعاقة وطرق تنوعها وتشخيصها رعاية كل إعاقة. دراسة المؤسسات الاجتماعية المتخصصة برعاية هذه الفئة الخاصة. دور المجتمع والأسرة تجاه الأطفال المعاقين، توضيح دور الإسلام نحو هذه الفئات، البرامج والخطط المناسبة لهم لإدماجهم في المجتمع. الزيارات الميدانية لمؤسسات الإعاقة .

د ط ٤٤٣ التعليم المبكر في مرحلة الطفولة

دراسة مراحل تعلم الطفل، مبادئ الكتابة، العوامل المرتبطة بهذا التعلم، شرح للأنشطة المختلفة لكيفية إعداد الطفل لتعلم القراءة والكتابة، وأنشطة مختلفة وتمارين نوعية تساعد على تنمية التفكير الرياضي، التربية العملية للطلّبات .

د ط ٤٤٤ دور الاقتصاد المنزلي في التربية الخاصة

دراسة الخدمات والبرامج التعليمية التي تقدم للإعاقة العقلية والموهبة والنبوغ، معوقات عملية التعليم لكل فئة، الطرق الملائمة للتدريس لكل فئة (الإعاقة العقلية والموهبة)، عمل برامج تعليمية تلائم تلك الفئات، التدريب العملي في المؤسسات التي ترعى الفئات الخاصة، أنواع برامج رعاية وتربية هذه الفئات الخاصة من الأطفال .

د ط ٤٤٥ الأسرة والتغير الاجتماعي

دراسة شاملة لمفهوم الأسرة المتكاملة، توضيح للحقوق والواجبات للمقات على عاتق كل فرد في الأسرة، التعرف على بعض مقومات الأسرة البنائي والعاطفي والاجتماعي، دراسة المجتمعات الإسلامية المستمدة أصولها من الكتاب والسنة، التغيرات الاجتماعية التي طرأت على الأسرة نتيجة للتغير والتطور السريع وعلاقة ذلك بحل المشكلات الاجتماعية لتحقيق السعادة الأسرية .

د ط ٤٤٦ دراسات متقدمة في التربية الخاصة

دراسة تفصيلية لطرق التدريس للفئات الخاصة المختلفة في مراحل رياض الأطفال، التدريب العملي الميداني للطلّبات بممارسة طرق التدريس داخل مؤسسات التربية الخاصة .

د ط ٤٤٧ مؤسسات رعاية الأسرة والطفل

المؤسسات التي تقدم خدماتها للأسرة بصفة عامة والأطفال بصفة خاصة في المملكة وفقاً لما جاء بالدين الإسلامي سواء كانوا طبيعيين أو غير طبيعيين وذلك من حيث (توضيح الهيكل البنائي والوظيفي لكل مؤسسة، الخدمات التي تقدمها وفقاً للمعايير الدولية، شروط القبول، خصائص الفئة التي تقدم لها الرعاية) يتضمن البرنامج العملي زيارات الطالبات لكل من هذه المؤسسات وتقييم الخدمات التي تقدمها، اقتراح برامج يمكن تقديمها داخل هذه المؤسسات بالإضافة إلى تدريب الطالبات للعمل داخل كل من هذه المؤسسات وممارسة الأدوار المختلفة بها .

د ط ٤٤٨ التدريب العملي لطرق التعليم في الروضة

دراسة للمنهج المطور لمرحلة رياض الأطفال، منهج التعلم الذاتي والمطبق بالمملكة العربية السعودية، زيارات ميدانية للطالبات للروضات التابعة لإدارة التعليم بالمنطقة والروضات الخاصة بهدف الملاحظة والتعرف على كيفية تطبيق المنهج في رياض الأطفال عملياً .

د ط ٤٤٩ التدريب العملي لطرق التعليم في الروضة

تدريب الطالبات ميدانياً على ما تمت دراسته وتطبيقه بصورة فعلية من خلال التربية العملية في دور الحضنة تحت إشراف أستاذة المادة وذلك لتوظيف كل الخبرات والمعلومات الأكاديمية والتربوية التي اكتسبتها الطالبة خلال دراستها الجامعية ..

كيفية إسعاف حالات الحروق - الكسور - النزيف - التسمم - الجرح ... الخ) حتى تنتقل تحت الإشراف الطبي المتخصص ..

التمريض المنزلي : كيفية العناية التمريضية المنزلية بأفراد الأسرة حينما يتعرضون لأمراض مفاجئة أو من يعانون من أمراض مزمنة كما تعطى الطالبة فرصة التمرس على الأعمال التمريضية الأساسية للعناية المدرسية - المنزلية .

د ط ٢٤٤ صحة المجتمع والبيئة

معلومات عن الصحة والمرض ومستويات الوقاية في صحة المجتمع والخدمات الوقائية، كيفية المحافظة على صحة الفرد في إطار صحة المجتمع، التداخل بين صحة الأفراد وبين ظروف صحة البيئة، دور الفرد في المحافظة على البيئة الصحية، دراسة أهم المشاكل الصحية في المملكة العربية السعودية والبيئة العربية عامة .

د ط ٣٤١ مراحل نمو الطفل

دراسة النمو الجسمي للأطفال من الميلاد وحتى مرحلة المراهقة، العوامل الوراثية والهرمونية والبيئية المؤثرة على النمو فيما بعد الولادة، تقييم النمو الجسمي للأطفال عملياً باستخدام المقاييس الأنثروبومترية .

د ط ٣٤٢ صحة نفسية أسرة

مفهوم الصحة النفسية واحتياجات الفرد النفسية خلال مراحل الحياة، دراسة بعض المشاكل النفسية الشائعة الحدوث في محيط الأسرة وكيفية التغلب عليها والمساهمة في علاجها .

د ط ٣٤٣ تطبيقات تقنية

دراسة وتجريب الخامات والأدوات المختلفة اللازمة لوسائل التعبير الفني لدى الطفل في مراحل نموه المختلفة الأساليب والطرق المختلفة التي يمكن أن يستخدمها الطفل في تشكيل كل ما يريد أن يتعلمه من مواد دراسية الأخرى تشكياً جالياً واستغلال جميع قدرات الطفل وتنميتها من جميع النواحي .

د ط ٣٤٤ مراحل نمو الطفل

تقدير النضج العصبي والفيولوجي للأطفال حديثي الولادة، توضيح مفهوم الفضل في النمو والعوامل المؤدية لذلك التطور الحركي للأطفال الطبيعيين من الميلاد وحتى ٦ سنوات، التطور العقلي والاجتماعي والانفعالي للأطفال من الميلاد وحتى المراهقة، تقييم جوانب التطور الحركي والعقلي للأطفال، من خلال المقاييس والاختبارات المختلفة .

د ط ٣٤٥ رعاية الأم خلال مراحل الحياة المختلفة

التغيرات الفسيولوجية التي تطرأ على المرأة خلال مراحل الحياة (البلوغ، الحمل، الولادة، النفاس، سن اليأس) دراسة المشكلات الصحية التي تصاحب كل مرحلة، كيفية رعاية الأم الرعاية الصحية والنفسية، كيفية عمل برنامج إرشادي لإرشاد الأمهات الحوامل والمرضعات عن وسائل الرعاية الصحية الملائمة .

د ط ٣٤٦ مشكلات الطفل السلوكية

دراسة العوامل ذات الصلة بمشكلات الطفل السلوكية، دراسة المشكلات السلوكية بالبيولوجي والاجتماعي والنفسية .

د ط ٣٤٧ النشاط التعبيري لطفل ما قبل المدرسة

دراسة الطرق المختلفة لتعبير الطفل عن نفسه، النشاط التعبيري الفني والحركي من خلال اللعب، أنواع اللعب وأهميته والتربية النفسية للطفل، قصص الأطفال أهميتها وأنواعها وشروط نجاحها، التأثير النفسي لكل من أوجه النشاط التعبيري على نمو الأطفال، استخدام النشاط التعبيري للطفل بأنواعه المختلفة في التعليم المبكر، ملاحظة خصائص الطفل النفسية والشخصية من خلال أنشطته التعبيرية، تطبيق عملي مع أطفال الروضة .

د ط ٣٤٨ الشخصية السوية وغير السوية

دراسة الشخصية بالمنهج العلمي، استخدام طرق القياس الدقيقة مع التعرف على النظريات المختلفة التي توضح بنية الشخصية، دراسة العوامل التي تؤثر في تكوين الشخصية، توضيح كيفية نمو الشخصية منذ الطفولة إلى الشيخوخة وبيان معنى التوافق واضطرابات الشخصية .

قسم الغذاء والتغذية:



النشأة:

أنشئ عام (١٤٠٢/١٤٠١هـ).

متطلبات التخرج:

(٧١) وحدة دراسية كالتالي:

أ/ مقررات من خارج القسم

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	معتمد	المتطلب السابق
م ن ٣٢١	تطوير يدوي	١	٣	٢	ف أ ١٦٢
أ ٢٠١	أحياء دقيقة	٢	٢	٢	
لغة ١١٠	لغة إنجليزية	٣	-	٣	
د ط ٢٤٤	صحة مجتمع وبيئة	٢	-	٢	أ ١٠١
م ن ٢٢٦	تريكو وكروشيه	١	٣	٢	م ن ٢٢١
م ن ٢٢١	مدخل ملابس ونسيج	١	٣	٢	ك ٢٠١
ح ١٠١	مقدمة في الحاسب	٣	-	٣	
ق ت ٤٥٢	وسائل تعليمية	١	٣	٢	
م ن ٣٢٣	ملابس الصباح	١	٤	٣	م ن ١٢١
د ط ٢٤٣	إسعافات أولية	٢	٣	٣	أ ١٠١
	الإجمالي	١٧	٢١	٢٤	

ب / مقررات من قسم الغذاء والتغذية

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	معتمد	المتطلب السابق
غ ت ٢١٢	تسويق أطعمة	٢	-	٢	أ أ ٢٣٢
غ ت ٣١٠	إعداد طعام للجماعات	١	٤	٣	غ ت ٢١١
غ ت ٣١١	الكيمياء الحيوية الغذائية	٢	٣	٣	ك ٢٠١
غ ت ٣١٢	تحليل أغذية	٢	٣	٣	غ ت ٣١١
غ ت ٣١٣	الجوانب الثقافية للغذاء والسلوك الغذائي	١	٣	٢	غ ت ٢١١
غ ت ٣١٤	تغذية في مراحل الحياة	١	٣	٢	غ ت ١١١
غ ت ٣١٥	صحة غذاء	٢	-	٢	أ ١٠١
غ ت ٣١٦	تقنين غذائي وتنمية المجتمع	٢	-	٢	غ ت ١١١
غ ت ٣١٧	مشاكل الغذاء في العالم	٢	-	٢	غ ت ١١١
غ ت ٣١٨	تطبيقات فنية في الغذاء	١	٣	٢	ف أ ١٦١
غ ت ٤١٠	حفظ الأغذية ومنتجات الألبان	٢	٣	٣	غ ت ٣١١
غ ت ٤١١	تغذية متقدمة	٣	-	٣	غ ت ٣١١
غ ت ٤١٢	طرق تدريس الغذاء والتغذية	٢	٣	٣	ق ت ٢٥٥
غ ت ٤١٣	علم الأغذية	٢	٣	٣	غ ت ٢١١
غ ت ٤١٤	تغذية مرضى	٢	٣	٣	غ ت ٤١١
غ ت ٤١٥	تطورات حديثة في الغذاء والتغذية	٢	٢	٣	لغة ١١٠
غ ت ٤١٧	إعداد أطعمة (٢)	١	٤	٣	غ ت ٢١١
غ ت ٤١٨	بحث تطبيقي (أ)	١	٢	٢	غ ت ٤١٥
غ ت ٤١٩	بحث تطبيقي (ب)	-	٣	١	غ ت ٤١٨
	الإجمالي	٣١	٤٢	٤٧	

توصيف المقررات

غ ت ١١١ أسس التغذية

دراسة أساسيات علم التغذية، العناصر الغذائية وتركيبها - مصادرها - هضمها - امتصاصها - تمثيلها بالجسم، الاحتياجات الغذائية أعراض نقص أو زيادة العناصر الغذائية، تغذية بعض الفئات الحساسة، تدعيم الأغذية، تقييم الحالة الغذائية، تكوين الوجبات الغذائية المتكاملة.

غ ت ٢١١ أسس إعداد الأطعمة (١)

الجزء النظري: تعريف (الطهي، طرق انتقال الحرارة في الطهي، قواعد الطهي المختلفة، العوامل المؤثرة على الطهي، دراسة لمادة الغذائية، المواد الرافعة، معرفة أفضل طرق الطهي للاحتفاظ بأكبر نسبة من العناصر الغذائية).

الجزء العملي: استعمال الأكواب والملاعق المعيارية، التدريب على عمل أنواع من الأطعمة البسيطة المألوفة والحلوة بالإضافة إلى التجارب على كل من المواد الغذائية مثل البيض والحليب والنشويات .. الخ .

غ ت ٢١٢ تسويق الأطعمة

أسس تسويق الطعام من الناحية الاقتصادية والإنتاجية والاجتماعية، أسس شراء كل نوع من الأغذية مع مراعاة نوعية الأسواق، طرق الشراء للأصناف الغذائية المختلفة وتخزينها، دراسة العوامل المؤثرة على استجابة المستهلك لنوع معين من الإنتاج، التركيز على الترشيد في الشراء .

غ ت ٣١٠ إعداد الطعام للجماعات

إعداد قوائم الطعام للجماعات، دراسة طرق شراء الخامات وإعدادها وتخزينها وطرق حفظها من التلوث، طرق حساب تكلفة الوجبات المنتجة لتحديد سعر بيعها .. تتطلب هذه المادة القيام بزيارات ميدانية .

غ ت ٣١١ الكيمياء الحيوية الغذائية

أساسيات الكيمياء الحيوية (تركيب الكربوهيدرات، والدهون، البروتينات، الإنزيمات، الفيتامينات والأحماض النووية، دراسة التمثيل الغذائي للعناصر الغذائية في الجسم) .

غ ت ٣١٢ تحليل الأغذية

دراسة طرق وأسس التحليل الفيزيائي والكيميائي للعناصر الغذائية المكونة للأغذية المختلفة سواء الطازجة أو المصنعة كما تهدف إلى التعرف على أسس التحليل الكروماتوجرافي .

غ ت ٣١٣ الجوانب الثقافية للغذاء والسلوك الغذائي

دراسة العادات الغذائية وطرق إعداد الطعام المختلفة لبعض مناطق العالم ثم عمل تقييم لها، تكوين وجبات غذائية لكل شعب من هذه الشعوب خاصة في مناطق المملكة العربية السعودية دراسة نظرية وعملية للنمط الغذائي للسكان والتركيز على دور المؤثرات الحضارية في السلوك الغذائي، دراسة العادات الغذائية المميزة وطرق إعداد الطعام لبعض دول الشرق الأوسط والشرق الأقصى وبعض الدول الأوروبية وبعض دول أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية.

غ ت ٣١٤ التغذية في مراحل الحياة

الاحتياجات الغذائية في الفئات التالية (الحمل، الرضاعة، الرضع، الأطفال الناضجين، المراهقين، البالغين، المسنين) معرفة النظام الغذائي المتبع والتغيرات الفسيولوجية في كل من الحالات السابقة، التدريب على تصميم الوجبات الغذائية التي تناسب كل حالة بالإضافة إلى صقل قدرة الطالبة بالتطبيق في حالات واقعية .

غ ت ٣١٥ صحة الغذاء

صحة الغذاء والعلاقة بينه وبين صحة الإنسان والأمراض التي تنتقل عن طريق الطعام الملوث وأنواع التسمم الغذائي

كذلك كيفية ممارسة الشؤون الصحية في المؤسسات المسؤولة عن إعداد الأطعمة والعاملين في تحضير الطعام بها.

غ ت ٣١٦ التقنين الغذائي وتنمية المجتمع

مفهوم العادات الغذائية السليمة وطريقة توصيلها لأذنان مختلف الفئات بالمجتمع (حوامل، مرضع، أطفال، مراهقين، بالغين، مسنين) العادات الغذائية المنتشرة بالمملكة ومعالجة الخاطئ منها، التركيز على العادات الغذائية السليمة المتوازنة، وسائل التربية الغذائية المستخدمة لتغيير السلوك الغذائي، كيفية تطبيقها، نبذة مبسطة عن المسح الغذائي أسس إعداد وتخطيط البرامج الغذائية المختلفة .

قسم الإسكان وإدارة المنزل:



النشأة:

أنشئ قسم الإسكان وإدارة المنزل عام (١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م).

متطلبات القسم:

(٧١) وحدة دراسية. كالتالي:

أ/ مقررات من خارج القسم

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	معتمد	المتطلب السابق
غ ت ٤١٧	إعداد أطعمة (٢)	١	٤	٣	غ ت ٢١١
م ن ٢٢١	مدخل للملابس والنسيج	١	٣	٢	ك ٢٠١
لغة ١١٠	لغة إنجليزية	٣	-	٣	
م ن ٣٢١	تصميم وتطوير يدوي	١	٣	٢	ف أ ١٦٢
ح ١٠١	مقدمة في الحاسب	٣	-	٣	
د ط ٢٤٣	إسعافات أولية	٢	٣	٣	أ ١٠١
م ن ٤٢٣	تنفيذ مفرشات	١	٣	٢	م ن ٣٢٤
غ ت ٣١٨	تطبيقات فنية. تغذية	١	٣	٢	ف أ ١٦١
غ ت ٤١٦	وجبات للمناسبات	١	٤	٣	غ ت ٢١١
	الإجمالي	١٤	٢٣	٢٣	

ب / مقررات من قسم الإسكان وإدارة المنزل

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	معتمد	المتطلب السابق
أ أ ٢٣١	تصميم داخلي (ديكور)	١	٣	٢	
أ أ ٢٣٣	تطور السكن عبر التاريخ	٢	-	٢	أ أ ١٣٣
أ أ ٣٣١	حدايق منزلية	٢	٢	٣	أ ١٠١
أ أ ٣٣٣	أجهزة وأدوات منزلية	١	٣	٢	
أ أ ٣٣٤	إدارة منزلية (٢)	٢	٣	٣	أ أ ١٣١ أ أ ٢٣١
أ أ ٣٣٥	اقتصاديات أسرة	٢	٢	٣	قصد ١٠٠ أ أ ٣٣٢
أ أ ٣٣٦	مبادئ تصميم بيئة	٢	٣	٣	أ أ ١٣٣ أ أ ٣٣١
أ أ ٣٣٧	طرز أثاث	١	٣	٢	أ أ ٢٣١
أ أ ٣٣٨	تصميم داخلي (ديكور)	١	٤	٣	أ أ ٣٣٧
أ أ ٣٣٩	منشآت سكنية	٢	٢	٣	أ أ ٤٣٠
أ أ ٤٣٠	تصميم فراغات	٢	٣	٣	أ أ ٣٣٦
أ أ ٤٣١	مشروع تصميم منزل	١	٣	٢	أ أ ٣٣٩
أ أ ٤٣٢	عناية بالملابس	٢	٣	٣	م ن ٢٢١
أ أ ٤٣٣	نباتات زينة	١	٣	٢	أ أ ٣٣١
أ أ ٤٣٤	تطبيقات فنية منزلية	١	٣	٢	ف أ ١٦٢ أ أ ٣٣٧
أ أ ٤٣٥	الاقتصاد المنزلي والتراث	٢	-	٢	ق ت ٢٥٢
أ أ ٤٣٦	الحفاظ على التراث	١	٣	٢	أ أ ٣٣٦
أ أ ٤٣٧	تدريب على إدارة منزل (٢)	١	٦	٣	أ أ ٣٣٤ / ٣٣٣ أ أ ٤٣٢ / ٣٣٥
أ أ ٤٣٩	طرق تدريس - إسكان	٢	٣	٣	ق ت ٢٥٥
	الإجمالي	٢٩	٥٢	٤٨	

غ ت ٣١٧ مشاكل الغذاء في العالم

الحالة الغذائية في بلدان العالم، توزيع المنتجات الغذائية وتوزيع الدخل، طرق التعرف على وجود المشاكل الغذائية في بعض الدول، أسباب هذه المشاكل وطرق حلها ومقارنة الحالة الغذائية في المملكة بالدول الأخرى، دور المنظمات والهيئات الحكومية والدولية المسؤولة عن تخطيط ووضع البرامج الغذائية، الحلول المقترحة من قبلها للتغلب على المشاكل الغذائية في بعض بلدان العالم

غ ت ٣١٨ تطبيقات فنية في الغذاء

إبراز النواحي الجمالية المختلفة في تزيين الأطعمة والموائد والأطباق، تزيين وعمل الكيك بانواع مختلفة من التغطية باستخدام أدوات خاصة.

غ ت ٤١٠ حفظ الأغذية ومنتجات الألبان

أسس حفظ الأغذية كالتعليب والتجميد والتجفيف والتبريد، طرق التصنيع المختلفة لبعض المنتجات الغذائية مثل المخلاتات - الخل - المربيات الجيلي - العصائر ومنتجات الطماطم إلى جانب أسس حفظ الألبان ومنتجاتها.

غ ت ٤١١ التغذية المتقدمة

دراسة تفصيلية لعلم التغذية: دراسة العناصر الغذائية، وتركيبها، وهضمها، امتصاصها، وتمثيلها بالجسم. ودراسة دور الهرمونات في التمثيل الغذائي بالنسبة للعناصر الغذائية (الكربوهيدرات، البروتينات، الدهون، المعادن) وأهميتها للجسم.

غ ت ٤١٢ طرق تدريس مواد الغذاء والتغذية

الأسس النظرية لطرق التدريس والمكونات العلمية لها، ومدى ملاءمتها للدارسين من حيث نموهم، مفهوم عملية التدريس وعلاقته بالمنهج ككل، خصائص المدرس الناجح، دور المدرسات والتعميمات والأهداف السلوكية في الاقتصاد المنزلي مع التدريب على صياغتها، معرفة وتطبيق طرق ومهارات التدريس الهامة في مجال الغذاء والتغذية.

غ ت ٤١٣ علم الأغذية

الخواص الطبيعية والكيميائية والغذائية للأطعمة، إجراء التجارب للتعرف على تأثير كل مادة على الناتج الغذائي النهائي للوصول بها إلى أعلى مستوى من الجودة مع المحافظة على قيمتها الغذائية، الطرق الحية والموضوعية الحديثة لتقييم المنتجات الغذائية.

غ ت ٤١٤ تغذية المرضى

أمراض الجهاز الهضمي والجهاز الدوري - والجهاز البولي والجهاز التنفسي وأمراض الحساسية والتمثيل الغذائي والغدد، أسس الرعاية الغذائية في كل حالة وكيفية تكوين وجبات غذائية للحالات المرضية المختلفة تبعاً للاحتياجات الغذائية والسن والجنس والمجهود والدخل والعادات الغذائية، تكوين وجبات غذائية علاجية وتحليلها حسب المرض وحالة المريض.

غ ت ٤١٥ التطورات الحديثة في الغذاء والتغذية

معرفة المستخلصات الدورية، المجالات العلمية المتعلقة بالغذاء والتغذية، التدريب على كيفية استخدامها وقراءتها، دراسة الأبحاث والمقالات المنشورة في هذه المجالات وذلك باللغة العربية والإنجليزية، طرق إلقاء البحث العلمي، إعداد بحث وتقييم الطالبة من قبل زميلاتها بالإضافة إلى أساتذة المادة.

غ ت ٤١٦ وجبات المناسبات الخاصة

الإلمام بالأصناف الغذائية وطريقة الإعداد والتقديم الملائمة للمناسبات الخاصة، كيفية إعداد بعض الأصناف وتحسين قيمتها الغذائية.

غ ت ٤١٧ أسس إعداد الأطعمة (٢)

دراسة القواعد الأساسية بتوسع في تكوين الوجبات وتخطيط قوائم الطعام المختلفة وما يجب مراعاته عند تجهيز الوجبات ومواصفات وجبات الطعام، دراسة التقنين الغذائي وأهميته من الناحية العملية والاقتصادية للأسرة، أغراض وضع قوائم احتياجات الفرد من الأطعمة كما تتسرى، ودراسة ميزانية الطعام وطرق تقديرها حسب دخل الأسرة

غ ت ٤١٨ بحث تطبيقي (أ)

طرق البحث العلمي في مجال الغذاء والتغذية ومصادر المعلومات وجمع البيانات وإجراء التجارب وتفرغ البيانات استخدام المقاييس الإحصائية المناسبة، التعرف على الجوانب النظرية والعملية لاختيار موضوع البحث وعملية تخطيط وإعداد الصورة الأولية للبحث، تجميع البيانات النظرية الخاصة بالبحث كذلك طرق إجراء البحث.

غ ت ٤١٩ بحث تطبيقي (ب)

إجراء البحث في مجال الغذاء والتغذية سواء كان عملياً أو بحثاً ميدانياً، تجميع البيانات وتحليل النتائج ومناقشتها وكتابة البحث والمراجع بطريقة علمية.

توصيف المقررات

أ ١٣١ إدارة منزلية (١)

كيفية إدارة شؤون الأسرة وذلك من خلال (موارد الأسرة، كيفية اتخاذ القرارات الملائمة، دراسة لمراحل العملية الإدارية، التعرف على العوامل المؤثرة على استخدام موارد الأسرة وكيفية إدارة مورد المال والوقت والجهد).

أ ١٣٣ الإسكان والبيئة

(معرفة المفهوم الشمولي للإسكان كنظام، تعميق الوعي السكني عند الطالبة، الربط بين مراحل نمو الأسرة وتنوع احتياجاتها السكنية، مشاكل الإسكان وبدائل حلها، المصطلحات الخاصة بالإسكان، علاقة الإسكان بعلم البيئة، دور النباتات في تحسين البيئة).

أ ٢٣١ تصميم داخلي (ديكور ١)

دراسة المسطحات المختلفة لتفهم تنظيم الأثاث، التناسب بين الأماكن المشغولة والفضاء، عناصر التصميم الداخلي التي قوامها الخط والشكل واللون والمساحة والخامات المختلفة، الأسس الأولية للرسم الهندسي والمنظور

أ ٢٣٢ إدارة مشروعات خاصة

تطبيق مبادئ الإدارة على الأنشطة المختلفة في مجالات تخصصات الاقتصاد المنزلي، مفاهيم الإدارة الأساسية، كيفية التنسيق واتخاذ القرار، وظائف المشروع، دراسة الخطوات الأساسية لتأسيس المشروعات الاقتصادية دراسة أثر اختلاف المشروعات في ممارسة الأنشطة مع استخدام الوسائل المتاحة .

أ ٢٣٣ تطور السكن عبر التاريخ

التطور الذي حدث لأوى ومسكن الإنسان عبر العصور، العوامل المختلفة المؤثرة على الساكن في كل عصر، العناصر التكوينية والجمالية التي أثرت على الطرز المختلفة لهذه الساكن عبر العصور المختلفة لتلائم وظيفياً الظروف والعوامل المختلفة لكل منها .

أ ٣٣١ حدائق منزلية

تطور تنسيق الحدائق بصفة عامة، الطرز المختلفة المتبعة في تنسيقها، العوامل المؤثرة في تصميم الحدائق، أساسيات التخطيط واستخدام الألوان والعناصر المختلفة للالزمة لإنشاء الحدائق المنزلية وبعض الحدائق الخاصة، طرق تنسيق أزهار القطف .

أ ٣٣٣ أجهزة وأدوات منزلية

المواد الأساسية التي تصنع منها الأدوات والأجهزة المنزلية، خواصها، وظيفتها، والمواد العازلة المستعملة في تصنيع الأجهزة باختلاف أنواعها ومميزات كل منها وتركيبها وتشغيلها وكيفية اختيارها وأسس استعمالها والعناية بها بهدف أطالة عمرها الاستهلاكي، كيفية الاستعمال والعناية بالأجهزة والأدوات وكذلك طرق تخزينها، عمل رحلات علمية للمصانع المختصة بالأجهزة .

أ ٣٣٤ إدارة منزلية (٢)

أسس علم إدارة المنزل، العلاقة بين إدارة المنزل والإدارة العلمية، نشأة إدارة المنزل كميكان للدراسة وتأثيرها بحركة مهندس الكفاية الإنتاجية، دراسات وصفية وتحليلية وتقييمية تتعلق بالأبعاد الثلاثة للعمل، تسهيل وتبسيط الأعمال المنزلية وتحسين طرق أداء العمل وظروفه .

أ ٣٣٥ اقتصاديات الأسرة وترشيد المستهلك

تزويد الطالبة بالمعلومات والخبرات المتعلقة بالمفاهيم اللازمة التي تمكن من استخدام الموارد بطريقة فعالة وبأسلوب علمي لاتخاذ قرارات الشراء، مفهوم الاستهلاك العائلي ومكوناته وأنماطه، العوامل الرئيسة التي تؤثر في الاستهلاك

العائلي، دراسة لبحوث ميزانية الأسرة، دراسة لواجبات وحقوق المستهلك، أهمية تخطيط الاستهلاك في حياة الأسرة وعلى المستوى القومي الجزء العملي.

أ ٣٣٦ مبادئ في تصميم البيئة

المبادئ الأساسية في تصميم المسكن وما يحيطه، تطبيق هذه المبادئ في تقييم واختيار وتصميم المسكن وبيئته المحيطة، الربط بين تلك المبادئ وعملية الإسكان والتشريعات المختلفة المتعلقة بتصميم البيئة .

أ ٣٣٧ طرز الأثاث

دراسة تاريخية وتطبيقية لطرز الأثاث المختلفة والتراكيب التجارية المستخدمة لكل طراز ويتضمن الطرز التالية : الطراز المصري القديم - الطراز الآشوري - الطراز الروماني - الطراز الإغريقي - الطرز الإنجليزية - الطرز الفرنسية . والتأكيد على الطراز الإسلامي . مع دراسة للزخارف المستخدمة في تلك العصور ...

أ ٣٣٨ تصميم داخلي (ديكور ٢)

أسس اختيار الأثاث والمفروشات حسب الغرض الوظيفي والجمالي، التصميم الداخلي للمسكن الإسلامي ونوعية النشاط والخدمات، علاقة الضوء بالتصميم الداخلي، الأنواع المختلفة للخامات المستخدمة في أعمال التأثيث الداخلي .

أ ٣٣٩ المنشآت السكنية المختلفة

مفهوم المنشأة السكنية وأنواعها وخصائصها ووظائفها وعوامل الارتباط بينها وبين المتفاعلين بها، دراسة تطبيقية لتقييم بعض المنشآت السكنية الفائقة في البيئة من حيث (موقعها، مكوّناتها والتجهيزات والتسهيلات الموجودة بها، تأثيثها، تنسيقها الداخلي، إضاءتها والتهوية بها) .

أ ٤٣٠ أسس تصميم الفراغات

التصميم وخطواته ومدخله المختلفة والبند الهامة التي يجب التعرف عليها قبل البدء في عملية التصميم، دورة تطوير النماذج السكنية، الاتجاهات المعاصرة في التصميم، البعد الثالث في العمارة، الجزء العملي (مشاهدات بيئية وتطبيقات عملية مرتبطة بالتقييم والتصميم) .

وبذلك تعتبر هذه المادة الامتداد النظري والتطبيقي لمادة مبادئ في تصميم البيئة (أ ٣٣٦)

أ ٤٣١ مشروع تصميم المنزل

تطبيق عملي لبرنامج مفصل لوحدة سكنية وترجمة هذا البرنامج لمسطحات وفراغات وعلاقات وظيفية وجمالية لعناصرها.

أ ٤٣٢ العناية بالملابس والمنسوجات المنزلية

المركبات المستعملة في مواد التنظيف الجاهزة والمصنعة بالمنزل، الطرق الصحيحة لغسل وكي كافة أنواع الأقمشة، كيفية معالجة البقع المختلفة، الجزء العملي (أدوات الغسل والكي المختلفة وطرق استعمالها، تطبيقات لطرق الغسل والتقوية والكي على بعض الملابس والمفروشات) .

أ ٤٣٣ نباتات الزينة

نباتات التنسيق الداخلي والعوامل البيئية المناسبة لها، كيفية العناية بها وطرق تنسيقها داخل المنزل، معرفة أزهار القطف، دراسة شاملة عن أسس وطرق وقواعد التنسيق الأوروبي والياباني .
الجزء العملي.

أ ٤٣٤ تطبيقات فنية منزلية

مهارات فنية في مجال التصميم الداخلي والتأثيث باستخدام (الخيزران والألياف النباتية) طرق دهان وزخرفة المسطحات الخشبية، دراسة للأسس البنائية للتشكيل المجسم وتصميم وتنفيذ نموذج تطبيقي

ب / مقررات من قسم الملابس والنسيج

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	معمد	السابق
م ن ١٢٧	ملابس اطفال	١	٣	٢	
م ن ٢٢١	مدخل للملابس والنسيج	١	٣	٢	ك ٢٠١
م ن ٢٢٢	كيمياء نسيج	٢	٢	٣	ك ٢٠١
م ن ٢٢٣	تاريخ نسيج	٢	-	٢	
م ن ٢٢٤	تاريخ أزياء	٢	-	٢	م ن ٢٢٣
م ن ٢٢٦	تريكو وكروشيه	١	٣	٢	م ن ٢٢١
م ن ٢٢٧	تطبيقات فنية في الملابس	١	٣	٢	ف أ ١٦٢
م ن ٢٢٨	تسويق ملابس	٢	-	٢	أ أ ٢٣٢
م ن ٢٢٩	أسس تصميم أزياء	١	٤	٣	د ط ٢٤٤ ف أ ١٦٢
م ن ٣٢١	تطريز يدوي	١	٣	٢	ف أ ١٦٢
م ن ٣٢٢	ملابس منزلية	١	٣	٢	م ن ١٢١
م ن ٣٢٣	ملابس الصباح	١	٤	٣	م ن ١٢١ م ن ٣٢٢
م ن ٣٢٤	تصنيع ملابس جاهزة	١	٤	٣	م ن ٣٢٣ م ن ٣٢١
م ن ٣٢٥	تطريز آلي	١	٣	٢	م ن ٣٢٤
م ن ٣٢٦	ملابس تقليدية	٢	٣	٣	م ن ٣٢٤ م ن ٣٢٥
م ن ٣٢٧	تنفيذ تايورات	١	٤	٣	م ن ٣٢٣
م ن ٣٢٨	تدريب على نموذج القياس (أ)	١	٤	٣	م ن ٢٢٩ م ن ٣٢٧
م ن ٣٢٩	تدريب على نموذج القياس (ب)	١	٤	٣	م ن ٣٢٨
م ن ٤٢٢	ملابس رجال	١	٤	٣	م ن ٣٢٤
م ن ٤٢٣	تنفيذ مفروشات	١	٣	٢	م ن ٣٢٤
م ن ٤٢٤	بحث تطبيقي (١)	١	٢	٢	أ أ ٢٣٢ م ن ٣٢٤
م ن ٤٢٥	بحث تطبيقي (٢)	-	٣	١	م ن ٤٢٤
م ن ٤٢٦	طرق تدريس . ملابس	٢	٣	٣	ق ت ٢٥٥
	الإجمالي	٢٨	٦٥	٥٥	

توصيف المقررات

م ن ١٢١ مقدمة في تصميم النماذج وأسس التنفيذ

التعرف على أدوات حياكة الملابس، الباترونات، تحديد علامات القص ومقارنة الباترون الأساسي بالباترونات الجاهزة، تطبيق بعض الأساسيات المختلفة في الخياطة، ماكينة الحياكة وأنواعها المختلفة وطرق العناية بها .

م ن ١٢٧ ملابس الأطفال

ملابس الأطفال في مراحل النمو، تأثير النواحي الصحية والسيكولوجية على ملابس الأطفال، الزخارف المضافة على ملابس الأطفال، نماذج الملابس للأطفال (حديثي الولادة، من سن سنتين إلى عشر سنوات) تنفيذ قطعة أو قطعتين .

م ن ٢٢١ مدخل إلى الملابس والنسيج

الملبس في القرآن والسنة، فكرة عن تطور الملابس، ودراسة الملابس كعنصر أساسي في تكوين الشخصية والعوامل المؤثرة والدوافع لاقتناء الملبس، التقسيم العام للمنسوجات، التركيب النسيجية الأساسية، دراسة مجهرية لتراكيب الألياف النسيجية للكشف عن خصائصها والتعرف على الخواص الطبيعية والكيميائية للألياف بأنواعها ومدى علاقة هذه الخواص النهائية بالأقمشة وطرق العناية بها .

م ن ٢٢٢ كيمياء نسيج

كيمياء الألياف الطبيعية والصناعية وتجهيزاتها وتطبيقاتها وكيمياء الأصباغ والصبغة، دراسة موجزة لعملية التبييض وأهم مواد التبييض المستخدمة فيها .

أ أ ٤٣٥ الاقتصاد المنزلي والتراث

مفهوم التراث، تطور حركة الحفاظ عليه في العالم والجهات الدولية المعنية به، بلورة لدور التخصصات المختلفة للاقتصاد المنزلي في الحفاظ على التراث، استضافة أساتذة من تخصصات الاقتصاد المنزلي المختلفة لإعطاء مرئياتهم في هذا المجال، الربط بين عطانهم وتأکید شمولية التراث وطرق الحفاظ عليه .

أ أ ٤٣٦ الحفاظ على التراث

المفهوم الشمولي للحفاظ على التراث وربطه بمجال الإسكان والتنمية الحضارية والتجارب العالمية في هذا المجال ودور قوانين البناء واشترطات واستعمالات الأراضي فيه، زيارات ميدانية وتطبيقات عملية مرتبطة بالحفاظ على التراث في المملكة العربية السعودية.

أ أ ٤٣٧ تدريب على إدارة المنزل (٢)

الفكر الإداري السليم المصاحب للأعمال المنزلية المختلفة من خلال الإقامة في منزل مخصص لذلك داخل مبنى القسم والقيام بأدوار ربة الأسرة وبقية أفرادها وتحمل مختلف المسؤوليات في الإدارة وعمل ميزانيات مختلفة وإعداد الوجبات وتقديمها وممارسة العلاقات العائلية والاجتماعية وذلك تحت إشراف بعض عضوات هيئة التدريس المتخصصات.

أ أ ٤٣٩ طرق تدريس

دراسة الأسس النظرية لطرق التدريس والمكونات العلمية لها، مفهوم عملية التدريس وعلاقته بالمنهج ككل، خصائص المدرس الناجح، دور المدرس والتعميمات والأهداف السلوكية في الاقتصاد المنزلي وصياغتهم، تطبيق طرق ومهارات التدريس الهامة في مجال الاقتصاد المنزلي.

قسم الملابس والنسيج :



النشأة :

أنشئ قسم الملابس والنسيج عام (٢٠١٠-١٤٠٢هـ / ٨٠-١٩٨١م)

متطلبات القسم :

(٧٢) وحدة دراسية كالتالي:

مقررات من خارج القسم:

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	المعمد	المتطلب السابق
٤١٦ غ ت	وجبات ومناسبات	١	٤	٣	غ ت ٢١١
١١٠ لغة	لغة إنجليزية	٣	-	٣	-
١٠١ ح	مقدمة في الحاسب	٣	-	٣	-
٤١٧ غ ت	إعداد أطعمة (٢)	١	٤	٣	غ ت ٢١١
٢٤٣ د ط	إسعافات أولية	٢	٣	٣	أ أ ١٠١
٣١٨ غ ت	تطبيقات فنية . تغذية	١	٣	٢	ف أ ١٦١
	الإجمالي	١١	١٤	١٧	-

من ٢٢٣ تاريخ النسيج

دراسة النسيج تاريخيا وفنيا وتحليل محتواه للتعرف على خامات النسيج والزخارف والألوان والنسيج المطرز والمنسوج والمزركش ودراسة النسيج لعدة عصور .

من ٢٢٤ تاريخ الأزياء

تطور الأزياء عبر العصور والكشف عن أصلها وتحليل محتواها وما تحمله من خصائص وما يضاف إليها من مكمالات، الأزياء كمصدر وثائقي يعكس مظاهر الحياة، دراسة الأزياء في عدة عصور.

من ٢٢٦ تريكو وكروشيه

الفرز المختلفة للتريكو والكروشيه اليدوي: دراسة التريكو الآلي والتعرف على المكينات المختلفة وطرق استعمالها واختصاص كل منها.

من ٢٢٧ تطبيقات فنية

الأساليب المختلفة للتطبيقات الفنية من مكمالات للملابس المتصلة بها والمنفصلة عنها بالنسبة للحضارات عامة وحضارة الجزيرة العربية خاصة، دراسة الأسلوب الزخرفي، تنفيذ نماذج بالخامات المختلفة مع إنجاز قطعة كاملة للزي أو غيرها .

من ٢٢٨ تسويق الملابس

الأسس والقواعد التي تحكم جميع حركات وتغيرات صناعة وتسويق الملابس والعوامل المؤثرة فيها وموقف الإسلام منها، التعرف على أسواق الملابس العالمية والمحلية والعلاقة بينهما، تقييم رغبات المستهلك، خطة تاجر التجزئة الشرائية .

من ٢٢٩ أسس تصميم الأزياء

تطور الأزياء في العالم، والعوامل المؤثرة فيه ومفهوم التصميم، ودور المصمم، ودراسة عناصر التصميم وتحليل التصميم ومصادره والأسس الفنية التي يبنى عليها التصميم، ابتكار تصميمات تتلاءم مع الأجسام المختلفة .

من ٣٢١ التصميم والتطريز اليدوي

فن التطريز وتطوره عبر العصور المختلفة، الزخارف واستخدامها في عمل تصميمات، أنواع الفرز، أنواع الخيوط، أنواع الإبر، تنفيذ نماذج للفرز المختلفة على النسيج، تنفيذ قطعة فنية يبرز من خلالها التصميم الزخرفي .

من ٣٢٢ تصميم نماذج وتنفيذ الملابس المنزلية

أنواع الملابس المنزلية المختلفة، اختيار التصميمات والنسيج والألوان والمكمالات اللائمة لها، دراسة عدة نماذج للملابس المنزلية، كيفية استخراج الباترونات من المجلات المتخصصة ومقارنتها بالباترون الأساس، تنفيذ قطعة للملابس المنزلية .

من ٣٢٣ تصميم نماذج وتنفيذ ملابس الصباح

الأسس الفنية الخاصة بنماذج ملابس الصباح من حيث : اختيار النسيج، واللون والخط والتصميم الذي يتناسب مع الأجسام المختلفة . وتتضمن الدراسة الأسس الفنية لهذه النوعية من الملابس بما يتلاءم مع شخصية الطالبة باستخدام النموذج المسطح .

من ٣٢٤ تكنولوجيا تصنيع الملابس الجاهزة

تكنولوجيا تصنيع الملابس الجاهزة وتطورها، تنفيذ قطعة ملبسية باستخدام بطاقة التشغيل ودراسة الوقت والحركة.

من ٣٢٥ التطريز الآلي

الأساليب المختلفة للتطريز الآلي ومدى إمكانية استخدامه في الأغراض المختلفة، دراسة لأنواع ماكينات التطريز المختلفة.

من ٣٢٦ دراسة تطبيقية للملابس التقليدية في الجزيرة العربية

التراث الشعبي للملابس في الجزيرة العربية ومدى تأثير الحضارات المختلفة والتقاليد الإسلامية عليها وتأثرها بالعوامل الطبيعية والمناخية الجغرافية والاقتصادية، استنباط أزياء مبتكرة، عمل عينات لأنماط التطريز والزخارف التقليدية.

من ٣٢٧ تصميم وتنفيذ (التايورا)

الأسس والقواعد الفنية اللازمة لإعداد وتنفيذ (التايورات) والمعاطف، الأساليب المختلفة لإعداد الحشو والبطانة والتعرف عليها، دراسة للأكوال والأكمام المستخدمة في تنفيذ التايورات، تنفيذ تايورس .

من ٣٢٨ التشكيل والتدريب على نموذج القياس

مدى أهمية الترابط بين مادة تصميم الأزياء ومادة تنفيذ الملابس باستخدام (المانيكان)، الفرق بين التفصيل على الورق وعلى (المانيكان)، إعداد مانيكان خاص بالطالبة، عمل النماذج البسيطة على المانيكان .

من ٣٢٩ تنفيذ الأقمشة على نموذج القياس (ملابس السهرة)

كيفية اختيار التصميمات المبتكرة والمنسوجات التي تتلاءم مع الشخصية، تشكيل النموذج على المانيكان وإعداده وإنجازه، دراسة الأسس والقواعد الفنية اللازمة لتنفيذ هذا النوع من الملابس الراقية .

من ٤٢٢ تصميم نماذج وتنفيذ ملابس الرجال

دراسة لأنواع والأساليب المستخدمة لإعداد الثياب الرجالي وما طرأ عليها من تغير وتطور وكيفية اختيار الخامات لكل منها، دراسة أنواع مختلفة من الثياب لبعض البلدان وأساليب تنفيذها.

من ٤٢٣ اختيار وتنفيذ المفروشات

الفوائد الاقتصادية والاجتماعية من تعلم تنفيذ المفروشات المختلفة، تناسق لون الأرضية والحوائط والأثاث مع أنواع المفروشات، طريقة كساء الأثاث، تنفيذ الستائر وبعض الأغشية، تنفيذ قطعة أو أكثر .

من ٤٢٤ بحث تطبيقي (مشروع أ)

إدارة المشروعات الصغيرة والكبيرة في صناعة الملابس، تعد الطالبة المشروع المختار ووضع خطة تنفيذه نظريا في بحث تتبع فيه خطوات البحث العلمي، لإنجاز قطعة سيقوم المشروع بإنتاجها على أن تطبق فيها طرق الإنتاج والتكنولوجيا الحديثة في صناعة الملابس نظريا .

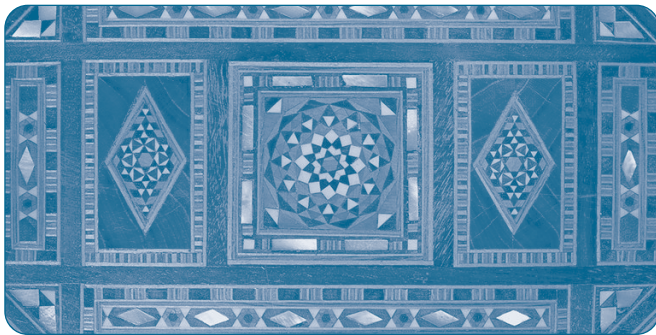
من ٤٢٥ بحث تطبيقي (مشروع ب)

إنجاز المشروع الذي أعدته الطالبة وذلك بتنفيذ قطعة سيقوم المشروع بإنتاجها عمليا، على أن تطبق فيها طرق خطوط الإنتاج والتكنولوجيا الحديثة في صناعة الملابس الجاهزة . وتتضمن الدراسة كتابة البحث وطبعة وتجليده بالطرق العلمية الصحيحة .

من ٤٢٦ طرق تدريس الملابس والنسيج

مفهوم التدريس وعلاقته بالمنهج وبرامج إعداد المعلم، الأسس النظرية لطرق التدريس والمكونات العلمية لها .

قسم الفنون الإسلامية التربوية :



النشأة :

أنشئ قسم عام (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م).

متطلبات القسم:

(٧٢) وحدة دراسية كالتالي:

أ/ مقررات من خارج القسم

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	معمد	المتطلب السابق
٤٥١	مناهج تربوية	٢	-	٢	ق ت ٢٥٤ ق ت ٣٥١
١١٠	لغة إنجليزية	٣	-	٣	
٢٢١	مدخل للملابس والنسيج	١	٣	٢	ك ٢٠١
٣٥١	علم نفس نمو	٢	-	٢	نضس ١٠١
٤٥٧	وسائل تعليمية فنون	٢	٣	٣	فأ ٤٦٣
٢٤٣	إسعافات أولية	٢	٣	٣	أ ١٠١
١٠١	مقدمة في الحاسب	٣	-	٣	
٣٥٢	التعليم في المملكة	٢	-	٢	
الاجمالي					

ب / مقررات من قسم الفنون الإسلامية التربوية

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نظري	عملي	معمد	المتطلب السابق
٢٦١	تاريخ فن إسلامي	٢	-	٢	فأ ٢٦٧
٢٦٢	زخارف إسلامية	١	٣	٢	فأ ١٦٢
٢٦٣	رسم وتصوير (١)	١	٣	٢	فأ ١٦١
٢٦٤	نسيج وطباعة (١)	٢	٣	٣	فأ ٢٦٢
٢٦٥	خزف إسلامي (١)	١	٣	٢	فأ ٢٦٢
٢٦٧	تاريخ فنون	٢	-	٢	
٣٦١	أشغال زجاج	٢	٣	٣	فأ ٢٦٢
٣٦٢	رسم وتصوير (٢)	٢	٣	٣	فأ ٢٦٣
٣٦٣	نسيج وطباعة (٢)	٢	٣	٣	فأ ٢٦٤
٣٦٤	خزف إسلامي (٢)	٢	٣	٣	فأ ٢٦٥
٣٦٥	أشغال فنية بيئية	٢	٣	٣	فأ ٢٦٢
٣٦٦	أشغال خيوط وخرز	١	٣	٢	فأ ٣٦٥
٣٦٧	أشغال معادن	٢	٣	٣	فأ ٢٦٢
٣٦٨	أشغال مستهلكات	١	٣	٢	فأ ٣٦٥
٤٦١	فن النسيج	٢	٣	٣	فأ ٣٦٣
٤٦٣	مناهج فنون	٢	-	٢	ق ت ٤٥١
٤٦٥	طرق تدريس فنون	٢	٣	٣	فأ ٤٦٣
٤٦٦	تدريب عملي (١)	١	٥	٣	فأ ٤٦٥
٤٦٧	تدريب عملي (٢)	١	٥	٣	فأ ٤٦٦
٤٦٨	بحث تطبيقي (١)	١	٢	٢	
٤٦٩	بحث تطبيقي (٢)	-	٣	١	فأ ٤٦٨
الاجمالي					

توصيف المقررات

فأ ١٦١ أسس فن وتصميم

تأمل وفحص العناصر الطبيعية، فهم معنى أسس الفن والتصميم، دراسة عناصر التصميم المختلفة والأسس العضوية للتناسب والنسب الجمالية والوحدة والإيقاع والتوافق بين هذه العناصر في عمدة تدريبات مختلفة

فأ ١٦٢ فنون إسلامية

الجزء النظري : يهدف المقرر إلى التوعية بالتراث الإسلامي . والأسس التي قام عليها من فكر مجرد وحسن لا نهائي في تنظيم الأشكال الهندسية والنباتية والكتابات. الجزء العملي : تعريف بالأشكال الهندسية والنباتية والخطية الإسلامية، تحليل

لبعض الأشكال الزخرفية الإسلامية وتفهم لتركيباتها لعمل تصميمات مبتكرة تخدم مجالات القسم .

فأ ٢٦١ تاريخ الفنون الإسلامية

إبراز الصلة بين مدارس الفن الإسلامي التي ظهرت في العالم الإسلامي وبما كان موجوداً من فنون محلية قبل ذلك العوامل المختلفة التي أدت إلى وحدة طابع الفن الإسلامي، أهم مميزات الفنون التي اشتهرت في العالم الإسلامي .

فأ ٢٦٢ الزخارف الإسلامية

التوعية بالتراث الإسلامي والأسس والقواعد والقيم التي بنيت عليها الزخرفة الإسلامية، دراسة أثر العقيدة والفكر المجرى الإسلامي على نوعية الزخارف الإسلامية، تحليل النظم والأسس التي قامت عليها الأشكال الهندسية الإسلامية والتبادل اللانهائي والتكرار الإيقاعي .

فأ ٢٦٣ الرسم والتصوير (١)

تنمية القدرة التعبيرية لدى الطالبة مع العناية بالجانب الإبداعي، استلهاً أسس الحركة التجريدية في الفنون الإسلامية والمعاصرة .

فأ ٢٦٤ النسيج وطباعة المنسوجات (١)

تدريب الطالبة على طرق الطباعة المختلفة، ابتكار وحدات متنوعة للطباعة على الأقمشة المتنوعة وبالساليب الفنية المختلفة، خيوط النسيج بأنواعها المختلفة وتأثيراتها على مظهر النسيج الناتج، التراكيب النسيجية البسيطة والزخرفية وكيفية تنفيذ بعض القطع النسيجية.

فأ ٢٦٥ الخزف الإسلامي (١)

دراسة الخامات الأولية للخزف ومدى صلاحيتها للتشكيل والحرق وعمليات التزجيج، دراسة المدارس الخزفية الإسلامية واستلهاً الأواني الإسلامية في ابتكار تشكيلات وأوان إسلامية .

فأ ٢٦٧ تاريخ الفنون

الأسس الفنية والجمالية لتذوق الفن التشكيلي عبر العصور، دراسة النظرة الشرقية في الفن وخصائصها المميزة.

فأ ٣٦١ أشغال الزجاج

تكوين رؤية فنية جمالية واقتصادية لخلق تشكيلات جمالية لها قيمة فنية من خامات أو أدوات منزلية زجاجية لا قيمة لها .

الأسس الفنية والجمالية لتذوق الفن التشكيلي عبر العصور، دراسة النظرة الشرقية في الفن وخصائصها المميزة.

فأ ٣٦٢ الرسم والتصوير (٢)

تأكيد الصفات المميزة لفن الرسم والتصوير الزيتي والتعرف على طاقاته وإمكاناته التعبيرية، السمات المميزة للطبيعة البيئية السعودية عامة وبجدة خاصة، تنمية الوعي بمنطق الشكل في الطبيعة ومقارنته بالشكل في الفن .

فأ ٣٦٣ النسيج وطباعة المنسوجات (٢)

أولاً : طباعة المنسوجات : دراسة نظرية وعملية لكيفية تنفيذ تصميمات مبتكرة بطريقة الطباعة على الشاشة الحريرية، دراسة كيفية استخدام النايلون والصبغات ومدى ملائمة التصميم ونوع الخامة .

ثانياً : النسيج : الدراسة التاريخية والفنية للنسيج المنطقي لفن النسجيات المرسمة الحديثة، مع ابتكار تصميمات نسيجية مستوحاة من التراث الإسلامي وتنفيذها على أنوال الجوبلان .

فأ ٣٦٤ الخزف الإسلامي

تعميق الرؤية بمعنى الشكل والتشكيل الخزفي مع الاستفادة من الأسس الجمالية للخزف الإسلامي، ابتكار أواني وتشكيلات جمالية إسلامية، توسيع خبرة الطالبة في عمليات حرق لتنوعيات الأفران الكهربائية والمازوت والوقود وعمليات التزجيج لكل منها وذلك باستعمال الزخارف فوق وتحت الطلاء الخزفي.

أسماء عضوات هيئة التدريس

- إحسان بنت محمود إبراهيم الحلبي:**
أستاذ مساعد، مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي والتعليم الصناعي، ١٩٨٨م، جامعة المنصورة، مصر.
- أسماء بنت محمد السرسري:**
أستاذ علم نفس طفولة، ١٩٨٩م، جامعة عين شمس، مصر.
- إقبال بنت أحمد عطار:**
أستاذ مساعد، إرشاد زواجي أسري، ١٩٨٧م، جامعة سان فرانسيسكو، أمريكا.
- أماني بنت مصطفى البساط:**
أستاذ مساعد، مناهج وطرق تدريس طفل ما قبل المدرسة، ١٩٩٨م، جامعة عين شمس، مصر.
- أمنة بنت يوسف ابو عادل:**
أستاذ مساعد، تصاميم البيئة، ١٩٩٧م، جامعة، بودابست المجر.
- إيمان بنت عبد السلام عبد القادر:**
أستاذ مساعد، تصميم أزياء، ٢٠٠٢م، جامعة حلوان، مصر.
- حنان بنت عبد السلام جمبي:**
أستاذ مساعد، علوم تغذية، ٢٠٠٣م، جامعة ولاية أوريغان، أمريكا.
- خديجة بنت عبدالحى مشهور:**
أستاذ مساعد، صحة نفسية إرشاد وعلاج نفسي، ٢٠٠١هـ، كلية التربية، السعودية.
- راوية بنت زرق عبد الغني:**
أستاذ مشارك، تغذية وعلوم أطعمة، ١٩٩١م، جامعة حلوان، مصر.
- رفيدة بنت حسين خاشقجي:**
أستاذ مشارك، الصحة العامة والتغذية، ١٩٨٦م، جامعة طولان، أمريكا.
- زينب بنت عبد الحفيظ فرغلي:**
أستاذ، تصنيع ملايس، ٢٠٠٤م، جامعة حلوان، مصر.
- زينب بنت محمد حقي:**
أستاذ، إدارة منزل، ١٩٨٨م، جامعة حلوان، مصر.
- زينب بنت محمد عبد الصمد:**
أستاذ مشارك، إدارة منزل، ١٩٩٢م، جامعة حلوان، مصر.
- سارة بنت منصور طاشكندي:**
أستاذ مساعد، إدارة تربوية، ١٩٩١م، جامعة جورج واشنطن، أمريكا.
- سامية بنت عبد العظيم طاحون:**
أستاذ مشارك، تصميم وتشكيل على المانيكان، ١٩٨٣م، جامعة حلوان، مصر.
- سمية بنت صالح عبد العزيز:**
أستاذ مساعد، خبز، ٢٠٠٠م، جامعة حلوان، مصر.
- سمية بنت محمود غراب:**
أستاذ مشارك، تصميم داخلي، ١٩٩٤م، جامعة حلوان، مصر.
- سميحة بنت محمد السيد:**
أستاذ مشارك، علوم وتكنولوجيا الأغذية، ١٩٨٥م، جامعة الإسكندرية، مصر.
- سميحة بنت محمود إبراهيم:**
أستاذ مشارك، مناهج وطرق تدريس اقتصاد، منزلي، ١٩٨٢م، جامعة حلوان، مصر.
- سميرة بنت هاشم باروم:**
أستاذ مساعد، إدارة تخطيط تربوي، ١٤١٨هـ، جامعة أم القرى، السعودية.
- عبلة بنت كمال الدين محمد توفيق:**
أستاذ، تصميم منسوجات، ١٩٩٠م، جامعة مانشستر، بريطانيا.
- عزيزة عبد الله طيب:**
أستاذ مساعد، إدارة وتخطيط تربوي، ٢٠٠٤م، جامعة مانشستر، بريطانيا.
- عفاف بنت حسن الحسيني:**
أستاذ مساعد، تربية إسلامية، ٢٠٠٤هـ، جامعة أم القرى، السعودية.
- علا بنت علي هاشم:**
أستاذ مشارك، تصميم داخلي، ٢٠٠١م، جامعة حلوان، مصر.
- ماجدة بنت خلف أحمد:**
أستاذ مساعد، مساعد أشغال يدوية، ١٩٩٩م، جامعة حلوان، مصر.
- ماجدة بنت عباس سليم:**
أستاذ مشارك طرق تدريس، ١٩٨٣م، جامعة حلوان، مصر.
- مريم بنت عبد القادر سلامة:**
أستاذ مساعد، إدارة وتخطيط تربوي، ١٤٢١هـ، جامعة أم القرى، السعودية.
- منى بنت خليل عبد القادر:**
أستاذ تغذية علاجية، ١٩٨١م، جامعة نورث كارولينا، أمريكا.
- منى بنت محمد هيد:**
أستاذ مساعد، دراسات نفسية واجتماعية لرياض الأطفال، ٢٠٠٢م، جامعة عين شمس، مصر.
- مها بنت عبد الله أركوبي:**
أستاذ مساعد، تخصص اساسي الموهبة والنبوغ تخصص فرعي، إدارة تعليمية، ١٩٩٦م، جامعة ولاية أوهايو، أمريكا.
- مها بنت عبد الله الدياغ:**
أستاذ مساعد، تسويق، ١٤٢٢هـ، جامعة كوفنتري، بريطانيا.
- نجدود بنت مساعد السديري:**
أستاذ مساعد، أدب أطفال، ٢٠٠٠م، جامعة أريزونا، أمريكا.
- نداء بنت عبد السلام جمبي:**
أستاذ مساعد، صحة أسرة ومجتمع، ١٩٩٤م، جامعة تكساس، أمريكا.
- هالة بنت أحمد عوني:**
أستاذ مشارك، كيمياء حيوية، ١٩٩٣م، جامعة الإسكندرية، مصر.
- هدى بنت أحمد زكي:**
أستاذ مشارك، رسم وتصوير، ١٩٨١م، جامعة حلوان، مصر.
- هدى بنت جلال عبد الوهاب:**
أستاذ مساعد، دراسات نفسية واجتماعية، الأطفال، ١٩٩٧م، جامعة عين شمس، مصر.
- هدى بنت عبد الرحمن الهادي:**
أستاذ، طباعة المنسوجات، ١٩٧٩م، جامعة حلوان، مصر.
- هنية بنت محمود السباعي:**
أستاذ مساعد، إدارة وتخطيط تربوي، ١٤٢٢هـ، جامعة أم القرى، السعودية.

فأ ٣٦٥ الأشغال الفنية البيئية

تزويد الطالبة بالمعلومات والخبرات التي تساعد على الإبداع الفني بالخامات البيئية المختلفة الطبيعية منها والصنعة، تنمية القدرة الإبداعية عن طريق التفكير المميز في صياغة مشغولات مستوحاة من أشكال الفنون بالمملكة .

فأ ٣٦٦. أشغال الخيوط والخرز

كشف الخامات البيئية الصالحة للإبداع الفني والتدريب على استخدامها في الأغراض التعليمية للتربية الفنية، ابتكار أشكال جمالية لها وظائفها الفنية والنفسية للملبس أو المسكن.

فأ ٣٦٧ أشغال المعادن

تزويد الطالبة بالمعلومات والخبرات الأساسية التي تساعد على الإبداع الفني بخامات المعادن وتأكيد دور الفن الوظيفي، إبداع أشكال مبتكرة في هذا المجال .

فأ ٣٦٨ أشغال المستهلكات

أنواع الخامات المستهلكة وتصنيفها وفقاً لمصادرها الأولية، تعميق خبرات الطالبات فيما يختص بإمكانيات التشكيل الفني لتلك الخامات من خلال رؤى إبداعية معاصرة.

فأ ٤٦١ فن النسيج

التعمق في دراسة المنسوجات الإسلامية والشعبية تاريخياً وطرق التنفيذ المختلفة، واستخداماتها المختلفة، الطرق المختلفة لتنفيذ النسيجيات المرسومة المعاصرة، نسيج بعض القطع الفنية بأسلوب النسيج والرسم الحديث مع استلزام تراثنا الشعبي والإسلامي .

فأ ٤٦٣ مناهج التربية الفنية في التعليم العام

تطور مفهوم التربية الفنية في مراحل التعليم المختلفة من الابتدائي حتى الثانوي، أهدافها وأساليب تحقيقها، أسس بناء المنهج وتخطيط مناهج التربية الفنية وتقييمها ومحاولة تطويرها على أسس علمية سليمة .

فأ ٤٦٥ طرق تدريس التربية الفنية

الأسس النظرية لطرق تدريس التربية الفنية ومراجعتها العلمية ومدى ملائمتها لمراحل النمو المختلفة، مفهوم الوحدة التدريسية والأهداف وأهمية صياغتها، تدريب الطالبة على مواقف التدريس مع زميلاتها بالمحاضرة وكيفية تقويم الموقف التعليمي التربوي من خلال الفنون .

فأ ٤٦٦ التدريب العملي لطرق التدريس (١)

تدريب ميداني على طرق تدريس التربية الفنية في مرحلة التعليم الابتدائي وذلك بالاستفادة من جميع الخبرات التي اكتسبتها سواء في مجال الفنون الإسلامية والتربوية وذلك تحت إشراف التربوي الأكاديمي .

فأ ٤٦٧ التدريب العملي لطرق التدريس (٢)

نفس أهداف المادة في المستوى الأول مع اختلاف أن الطالبة تتدرب في مراحل التعليم الإعدادي بالأسس العلمية لطرق تدريس هذه المرحلة من النمو .

فأ ٤٦٨ بحث تطبيقي مشروع (أ)

اختيار تخصص واحد أو أكثر لموضوع بحث الطالبة مع دراسة إجراء خطوات البحث من تجميع وتحليل وتوصيف وكيفية إعداد وانتهاء أبحاث للفنون : وصفية، تاريخية، وتقنية، بما يتلاءم مع طبيعة مواد الفنون، مع التعمق في معالجة الخامات المختارة لتطبيق البحث .

فأ ٤٦٩ بحث تطبيقي مشروع (ب)

اتخاذ الخطوات العملية والتطبيقية للبحث المختار وكيفية التعمق في معالجة مواد تطبيقه مع الوصول إلى الحلول المناسبة لكل مشكل من المشاكل الفنية التي تقابل فكرة المشروع والاستفادة من إمكانيات العصر واحتياجات مطالب البيئية العربية الإسلامية المعاصرة .